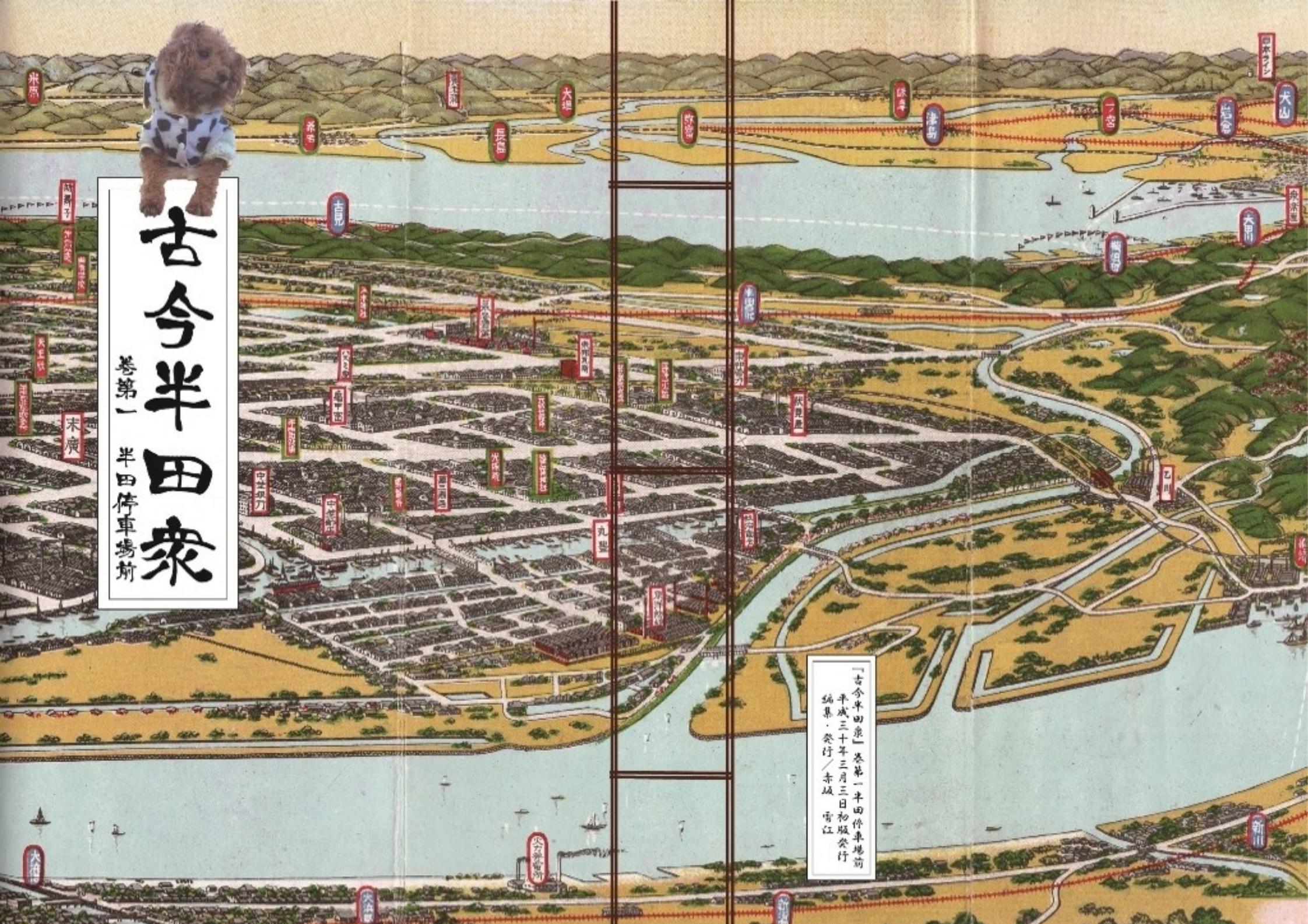




# 古今半田衆

卷第一 半田停車場前

「古今半田衆」卷第一半田停車場前  
平成三十年三月三日初版發行  
編集・發行 / 赤城 雪江



# エピソード一

はんだのながのはんだ?



十ヶ川



阿久比町界から半田市を9キロ近く流れ  
る十ヶ川の下流部が  
通称「半田運河」な  
んだよ!



大正期の十ヶ川あたり



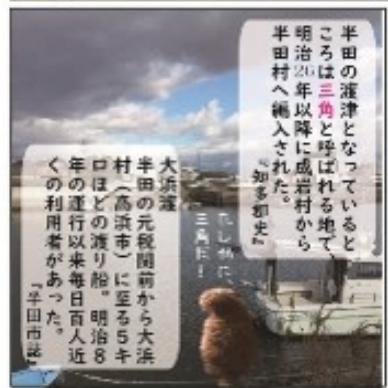
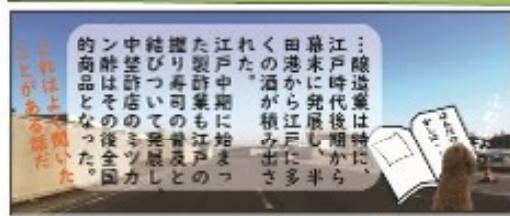
倉東商店 中古『半田町史』



『半田市誌』



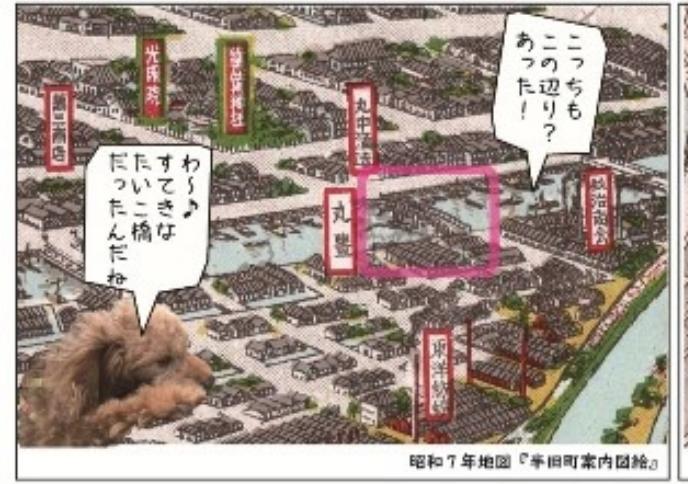
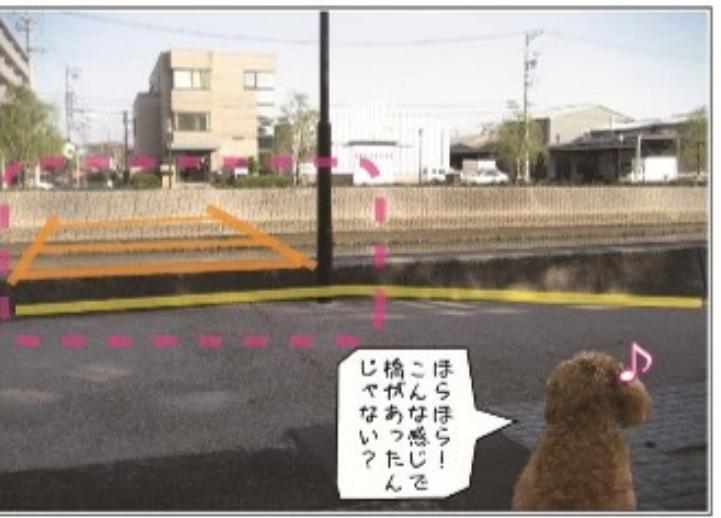
『半田町案内図説』





## エピソード 2

消えた橋の痕跡をさぼそう



これは  
NTTのアレー  
トだね



使昔の電柱やアレー  
トそのもの  
は新しきうだけど、  
見る古もつれいし  
ても？地名した  
み探し見たら、  
つかからぬる  
てつて？

**Subject:** Re: NTT西日本に関するご意見・ご質問のお問い合わせ受付  
**From:** NTT西日本 お客様相談センター (soudancho-hp@outlook.jp)  
**To:** i\_yahoo@ejp  
**Date:** 2017/11/16, Thu 15:40

赤坂 様

平素はNTT西日本へのご愛顧を賜り誠にありがとうございます。

ご質問に限ました以下二点につきまして回答させていただきます。

■質問1 半田市内に電話線が引かれたのはいつからか？  
歴史を追跡しますと、半田市内に初めて電話線が引かれたのは明治36  
～37年にあります。

その当時の加入者数は37加入という記録があります。  
出典は社内資料となりますため、一般公開されておりませんのでご  
いただきたいと存じます。  
この時代の電話は、現在のものとは技術も提供形態も大きく異なり、もちろん市内のお客様全で提供出来るものではありませんでした。  
その後、昭和の高度経済成長期等々と並行し、技術の進歩や電話  
込みに対する需要解消等の影響で解消し、現在の電気通信設備  
ケーブル、及び電話サービスが形成されました。

因みに、現在、半田市内で弊社で運用管理している電気通信設備

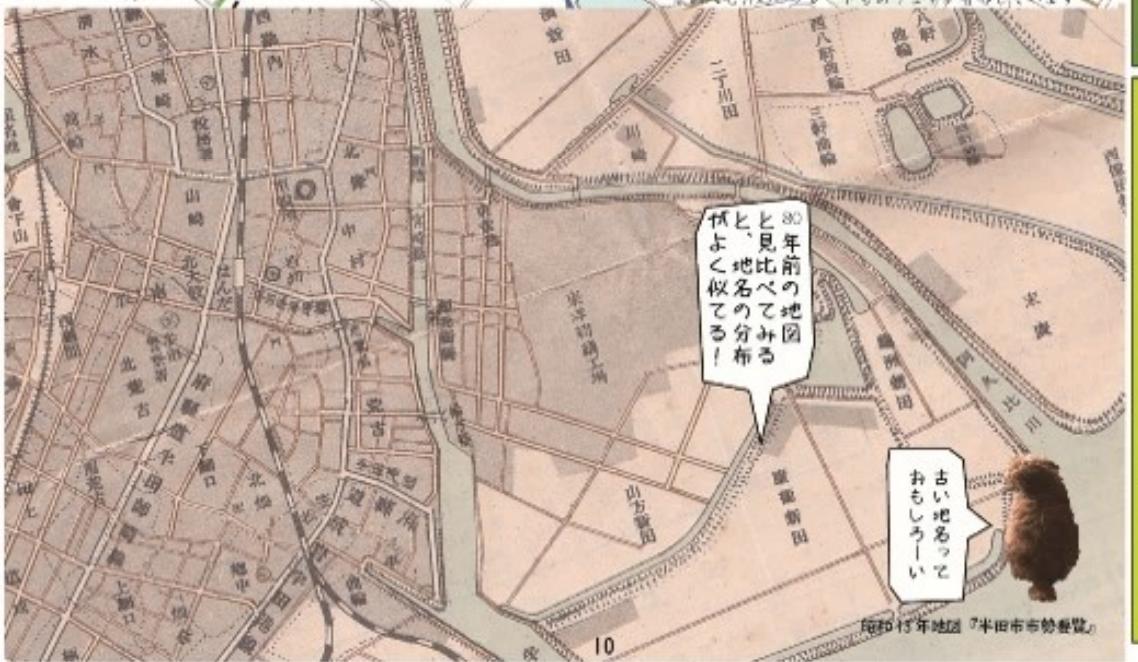
としては、最も古いもので昭和31年のものが現存します。

なお、時代ごとのポリマーはございませんが、主に建設時の地名を参考に  
命名されております。

探してみると、  
今でも町名には、  
もちろん多いのが…

N5日間かけて、JR半田駅周辺の  
アレトを探して歩いた。

地名がNTTアレー  
トには残っているようだ。  
6時間休まず歩いて  
平気なんだほく

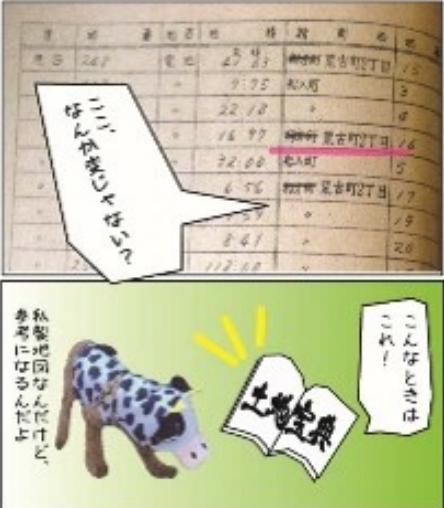


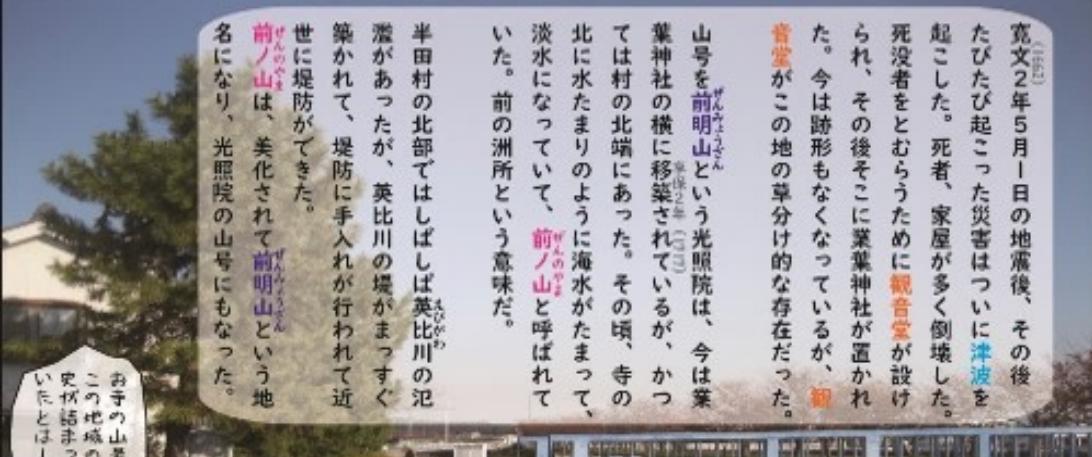
## NTTプレートのついた電柱の分布図 (JR半田駅周辺)

### エピソード 3 古い地名は情報源

現代地図に昭和13年地図を重ねてみると・・・

昔の道路は曲がりくねつたり、字界がアニアグニヤしてるので





## エピソード 4 新川どこ行つた?



春扇楼 家廣





お願い  
御用意について  
下記へご連絡下さい。

JR半田駅  
半田市西  
番地55  
TEL: 052-564-2490

JR武藏線が通る二つの橋の名前は……  
みなみおおまと? どうが見えたよな?

JR武藏線 半田・乗成者間  
①南大股橋りょう  
JR東海 路線番号  
(フリーダイヤル) 電0120-401-333  
電052-564-2490

JR武藏線が通る二つの橋の名前は……

JR武藏線の下をくぐって、JR半田駅前から、知多半田駅方面へ抜けることができる

今は人懶じや通れない  
けど、昔は時間限定で  
車も通れただって  
こないかね?

トネルうわ  
トネルくわ

足を止めてながめでみると、  
何気ないガード下の日常の風景は、  
JR半田駅周辺ならではの光景だった

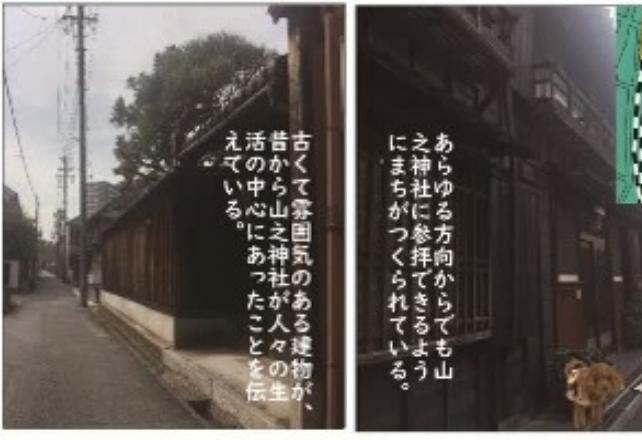
見てよホラ、  
ぶつかりそうだけど  
平気で自転車で通つ  
れいってしょんばり  
いのめも

ここを通る人  
はガード下の  
常速さんばり  
のためも

# エピソード 5

## 唯一の坂道の上に

ひつぞりした町  
だと思つていた  
けど、情結ある  
まちに見えてき  
ます。



### JR半田駅周辺に住んでいる方々のお話

JR半田駅周辺に住んでいる方々のお話を紹介します。

左側の写真では、JR半田駅周辺に住む高齢の方々が、昔の思い出や現在の暮らしについて語っています。

右側の写真では、伊勢湾台風に関する歴史的な話題が語られています。

各写真には、登場人物の言葉が吹き出しがて記されています。

# エピソード 6 「こだわりの港」



## 山方新田ができる前

このあたりは砂洲状の淺瀬の海だった。



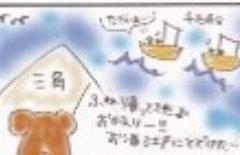
## 元禄8年(1695) 山方新田ができる後

そこで、港の先を干拓して、山方新田をつくった。

新田をつくることで、米なども作れるようになるが、大きな目的は別にある。

### 茶々丸繁盛記

山方新田アフター編



あー！MーMー！  
舟を復元していく千石  
大きくてびっくり  
したよ！

あんなにおっさ  
んは船なによくさ  
かを江戸へ一氣  
に運べるよね  
守られ、産業が発展するベースにな  
ったんだわ！

資産家だった3代目小栗三郎左衛門（酒造業）と小栗七左衛門（漁業業）は水害と船入江の埋没を日々心配していた。村人たちと相談、村議（半田村の持ち出し）で開港に新田を築造して、阿久比川を運河させ、水害を防ごうと考えた。

元禄8年、その許可が下りたが、村内紛争で村議では実現不可能、なかなか相談がまとまらず、そろそろするうちに何回も水害に見舞われ、村人は苦労していた。

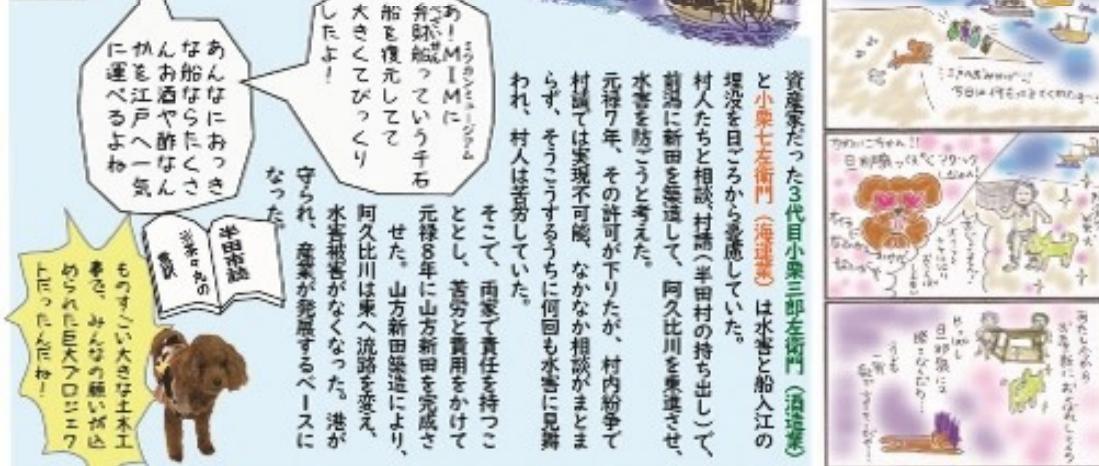
そこで、両家で責任を持つこととし、苦労と費用をかけて元禄8年に山方新田を完成させた。山方新田築造により、阿久比川は東へ流路を変え、水害被害がなくなつた。港が

仮に現在の海拔3mラインを結んでみると・・・

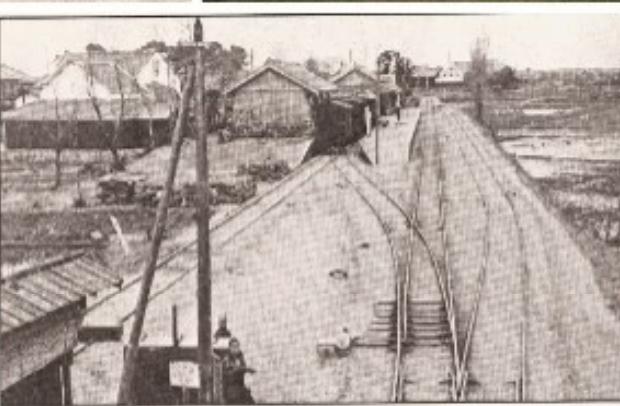
さつき、氷に閉じ込められそうになったが、名前になつて地名が水に浸かる。さういう時代が名前になつて地名が水に浸かる。

平安時代後半からは、今の海岸線とプラスマイナス50cmくらいの変動があるくらいといわれているが、それは平常時の海の高さ。たとえば、高潮の被害がどんな感じだつただろう？

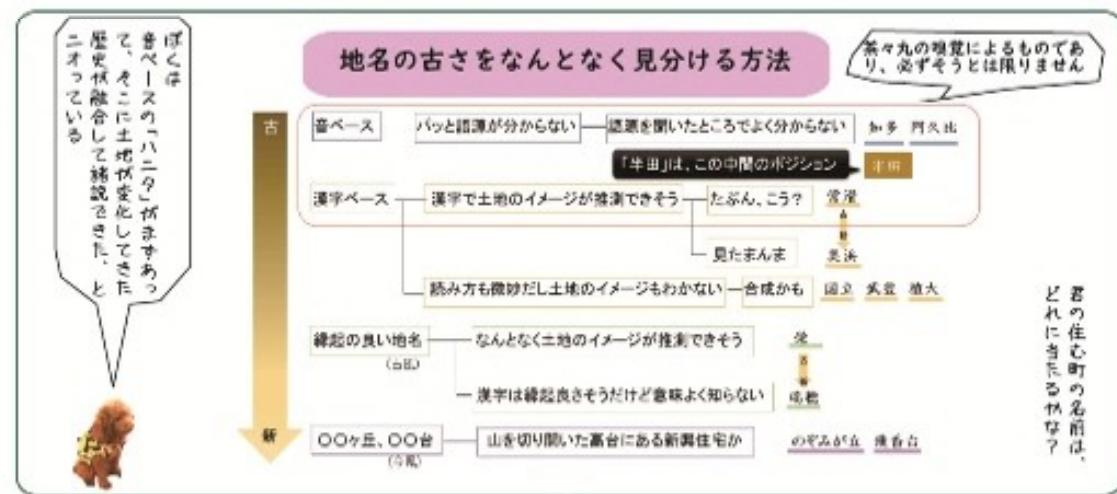
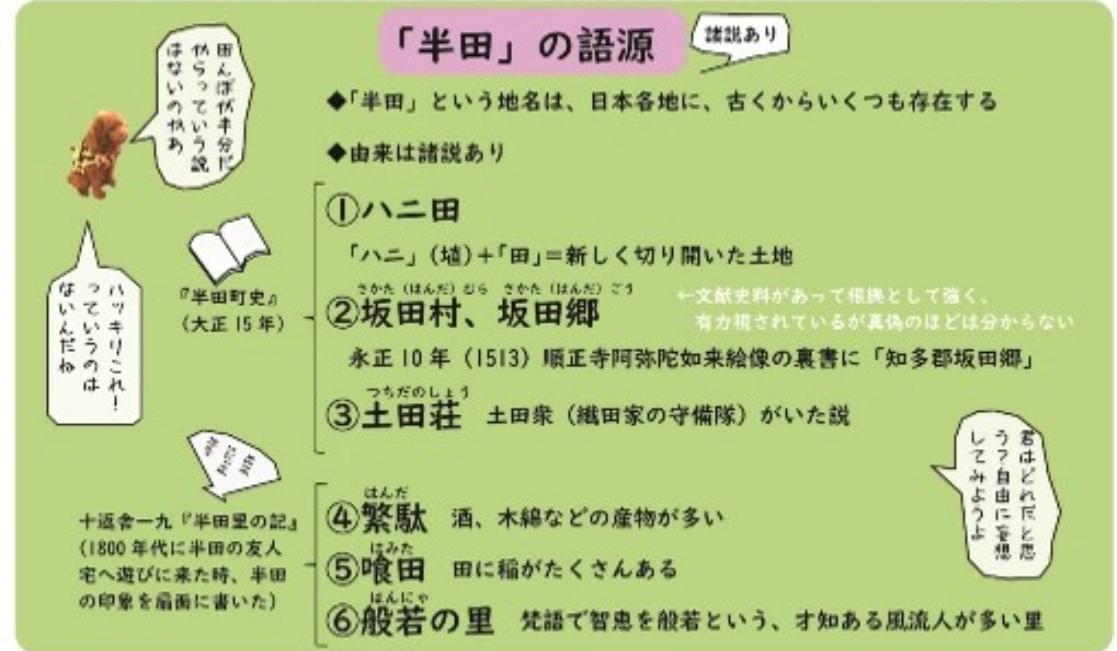
遠浅の海であつたことや、阿久比川の運ぶ砂で船入江が埋まってしまうこともあり、水深が浅くなると港に船が近づけなくて、高潮の被害が大変だった。

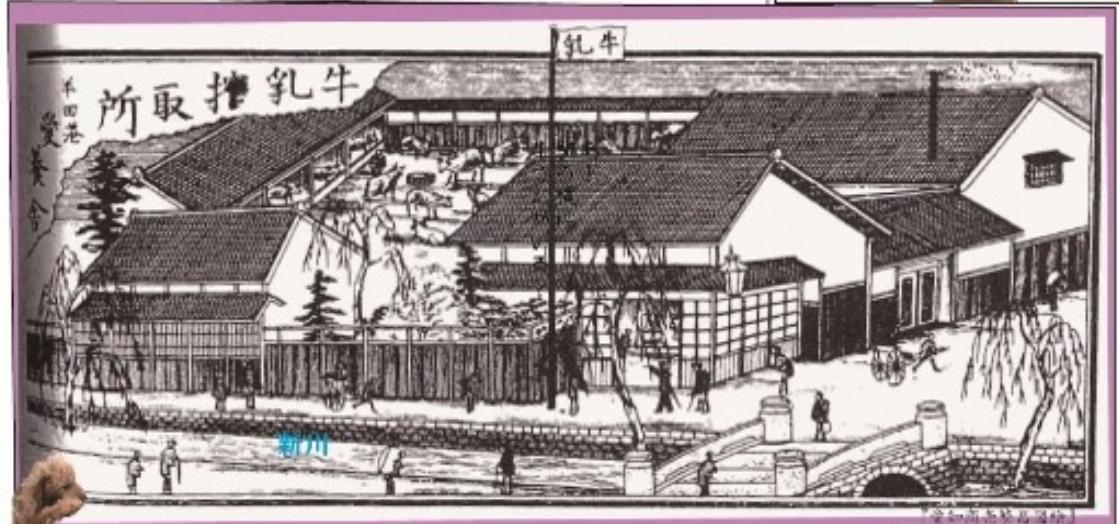
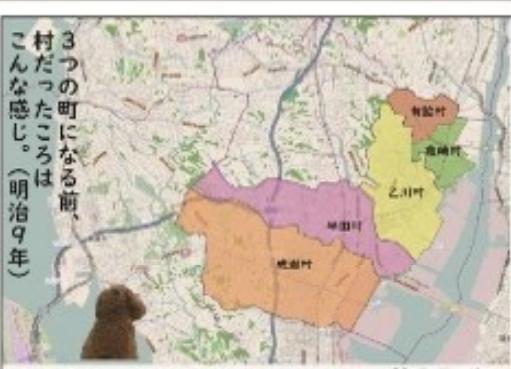
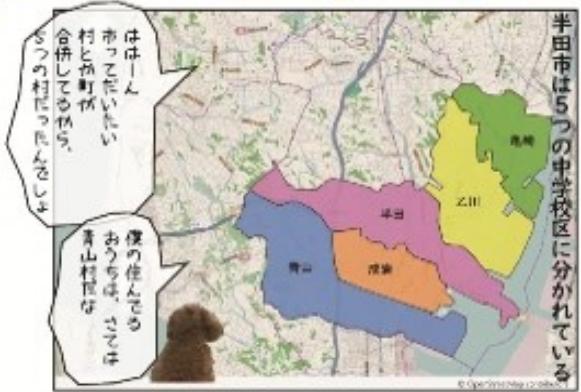
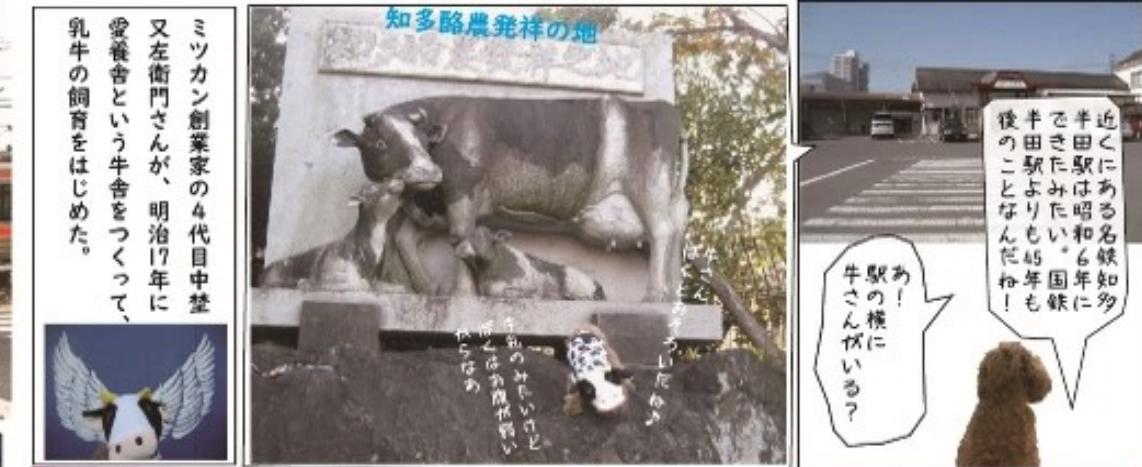


# エピソード7 はんだつてなんだ?



△開通当時の国鉄半田駅  
明治19年3月1日に国鉄武豊線（武豊・熱田間）が開通、東海道線の建設に大きな役割を果たす  
いたところから、このマークが入っている。







朝日が静かに照らすと、  
まちは少しずつ動き出す



春



夏

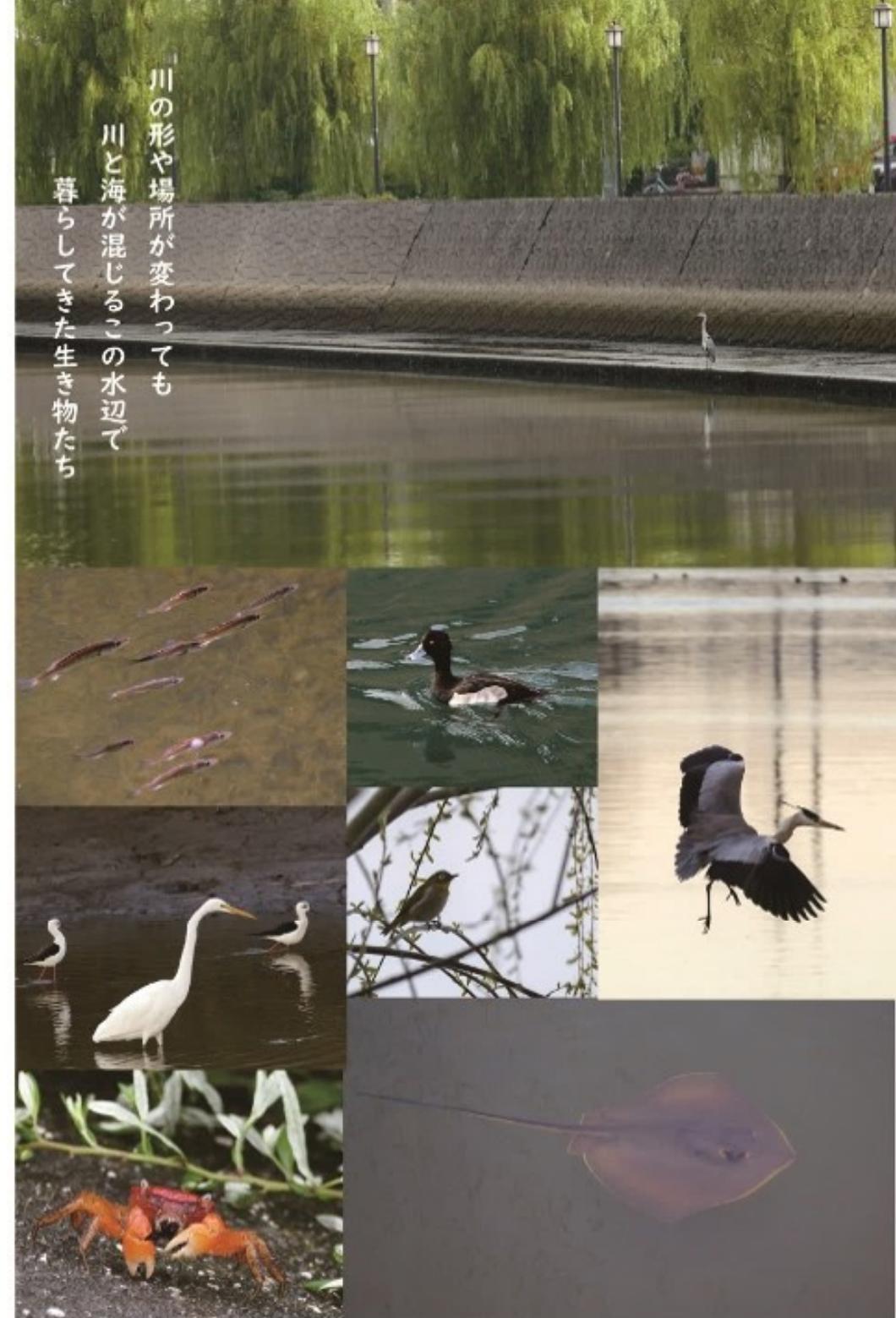


秋



冬







ガード下のあつちとこつち

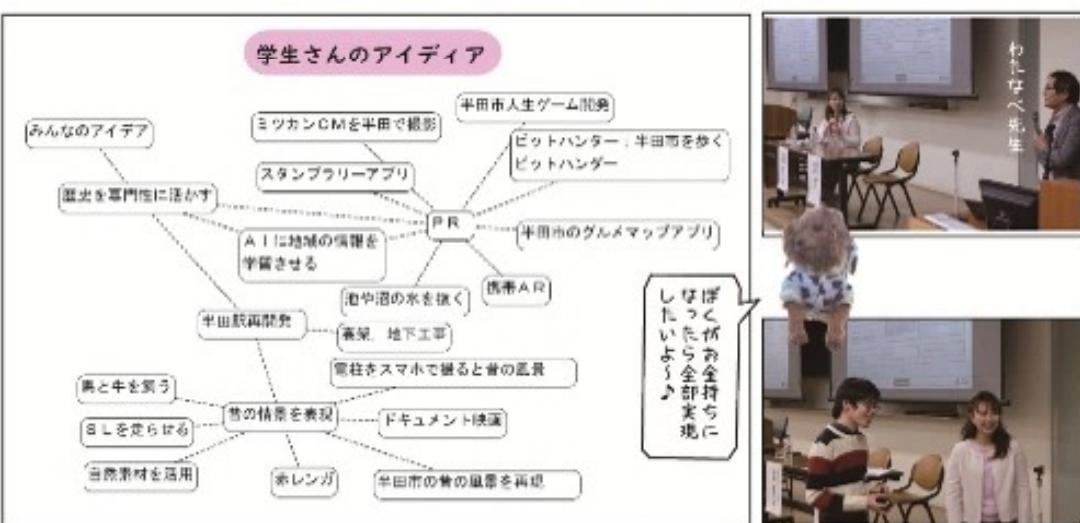
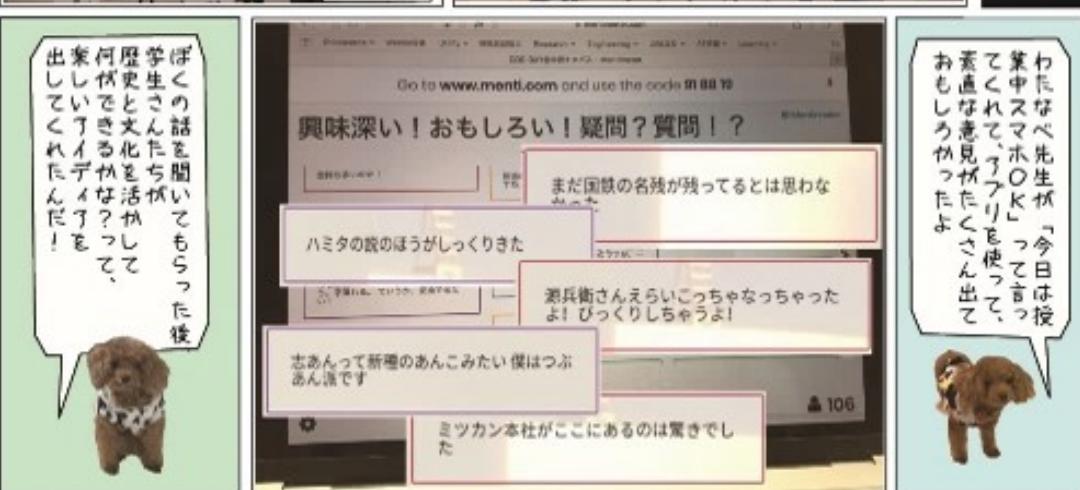
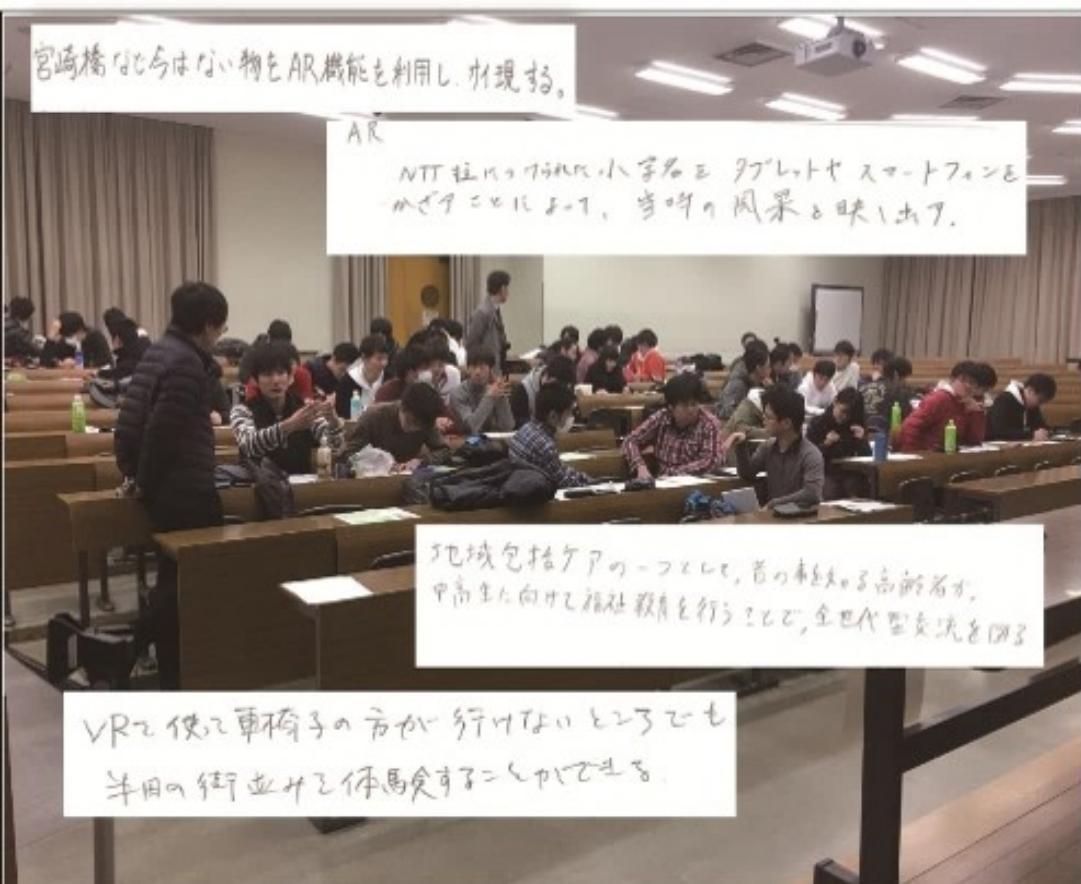
半田駅前に静かな夜がひろがる



## エピソード 8

### 学生たちのアイディア

日本福祉大学半田ロケキャンパス  
2018年1月  
CO-CDA半田ロケキャンパス



ご協力ありがとうございます

日本福祉大学の皆さま  
山之神サロンの皆さま  
地域の皆さま

【知多郡史】(下巻) 愛知県知多郡役所／編、大正十二年  
「平田町史」愛知県知多郡平田町／編、大正十五年  
「平田町茶内会社」間二洋／作図、昭和七年  
「高石町史」愛知県知多郡高石町／編、昭和十一年  
「平田市勢要観」平田市役所／編、昭和十三年  
「平田の大觀」平田市秘書課広報係／編、昭和二十七年  
「平田市新町名新地番明書」愛知県平田市／編、昭和三十二年  
「名古屋叢書叢録」(第三巻) 寒天村々著書(下) 名古屋市教育委員会／編、昭和三十九年  
「郷土叢書本ほんだ」平田市郷土叢書編纂委員会／編、昭和三十九年  
「衣浦港十年歩み」愛知県上木部港湾課／編、昭和四十四年  
「衣浦港十年歩み 衣浦港支料」(第一集) 愛知県衣浦港務所／編、昭和四十四年  
「平田市誌 史料編・村松園集」平田市歴史研究会／編、昭和四十九年  
「平田市水道通水五十年記」平田市水道部／編、昭和五十五年  
「世間の館」「叙事詩」澤田ふじ子／著、昭和五十六年  
「七人の又玄街門—廃雪 ミツカン石八十年の夏至—」中華商店創立百八十年記念編纂委員会／編、昭和六十二年  
「愛知県豪農図鑑」アーフクショーフマイタウン／編、昭和六十二年  
「平田市誌(上・中・下巻)」平田市誌編さん委員会／編、平成元年  
「海と川 船がつなぐ世界」(石巻家文書に見る町通りの歴史と文化) 日本福祉大学知多半島総合研究所・博物館「磯の里」／編、平成十年  
「平田ガント成田ガントの由来 平田町と成田町の紹介」「荒古事件」の頭末「河合良江」／著、「みなん」第七十五号、南知多郷土研究会／編、平成十五年  
「一衣笠武聖跡の鉄道遺産(1)」「『荒古事件研究』第十六号、中部豪農豪農研究会、平成十五年  
「平田の歴史(平田豪農史)」片山市三が語る八〇年の変遷」片山市三／著、平成二十年  
「武聖跡物語(本冊)」C-1-19265豪農開拓保存会／編、平成二十年  
「焼 半田の歴史(平田豪農史)」片山市三が語る八〇年の変遷」片山市三／著、平成二十一年  
「焼 半田の歴史(平田豪農史)」片山市三が語る八〇年の変遷」片山市三／著、平成二十一年

【知多郡史】(下巻) 愛知県知多郡役所／編、大正十二年  
「平田町史」愛知県知多郡平田町／編、大正十五年  
「平田町茶内会社」間二洋／作図、昭和七年  
「高石町史」愛知県知多郡高石町／編、昭和十一年  
「平田市勢要観」平田市役所／編、昭和十三年  
「平田の大觀」平田市秘書課広報係／編、昭和二十七年  
「名古屋叢書叢録」(第三巻) 寒天村々著書(下) 名古屋市教育委員会／編、昭和三十二年  
「郷土叢書本ほんだ」平田市郷土叢書編纂委員会／編、昭和三十九年  
「衣浦港十年歩み」愛知県上木部港湾課／編、昭和四十四年  
「衣浦港十年歩み 衣浦港支料」(第一集) 愛知県衣浦港務所／編、昭和四十四年  
「平田市誌 史料編・村松園集」平田市歴史研究会／編、昭和四十九年  
「平田市水道通水五十年記」平田市水道部／編、昭和五十五年  
「世間の館」「叙事詩」澤田ふじ子／著、昭和五十六年  
「七人の又玄街門—廃雪 ミツカン石八十年の夏至—」中華商店創立百八十年記念編纂委員会／編、昭和六十二年  
「愛知県豪農図鑑」アーフクショーフマイタウン／編、昭和六十二年  
「平田市誌(上・中・下巻)」平田市誌編さん委員会／編、平成元年  
「海と川 船がつなぐ世界」(石巻家文書に見る町通りの歴史と文化) 日本福祉大学知多半島総合研究所・博物館「磯の里」／編、平成十年  
「平田ガント成田ガントの由来 平田町と成田町の紹介」「荒古事件」の頭末「河合良江」／著、「みなん」第七十五号、南知多郷土研究会／編、平成十五年  
「一衣笠武聖跡の鉄道遺産(1)」「『荒古事件研究』第十六号、中部豪農豪農研究会、平成十五年  
「平田の歴史(平田豪農史)」片山市三が語る八〇年の変遷」片山市三／著、平成二十年  
「武聖跡物語(本冊)」C-1-19265豪農開拓保存会／編、平成二十年  
「焼 半田の歴史(平田豪農史)」片山市三が語る八〇年の変遷」片山市三／著、平成二十一年  
「焼 半田の歴史(平田豪農史)」片山市三が語る八〇年の変遷」片山市三／著、平成二十一年



先人たちの記録は  
とってもおもしろいよ  
図書館の郷土資料コーナー  
にもたくさんのあります



## あとがき

あなたの「ふるさと」は、どこにでもあるまらですか？

誰でも心の中に「ふるさと」のイメージを持つています。  
家族、友達、景色、におい、食べ物、思い出。

それは人が大地とともに作りあげてきたもの。

美術、開拓、  
「ふるさと」がなとても生きていけるけど、なんか寂しい

当たり前にあった風景がなくなると思うと、なんか寂しい。  
新しく便利に変わっていく魅力と同じくらい、

変わらないでそこにあり続けることも尊いことなのです。

一度、  
当たり前にそこにある生活風景を、じっと見てみてください。  
ネットの情報は置いといて、自分の五感で感じてみてください。  
しないと思うのです。

ここにきて坂にはつてゐんの  
どこか熱水が手ヨロコヨ流れる音が聞こえる

次は、その町に長く住む人とお話ししてみてください。  
自分が感じた風景が、まるで動き出すように思えてくるでしょう。

昔この陸川が流れいでてね

今度は、木永にこの景色の深みを実感できて、  
おもづくと好奇心や妄想力がムクムク出てきて、  
目の前の景色がナゾを秘めた光景に見えるでしょう。

じやあ、ここは昔何だったの？

古くから住む人はきっと慈んで話してくれます。

土地の未曽を知ると、いま見えている景色の深みを実感できます。  
今度は、木永にこの景色がどうあつてほしいか、自然と妄想するでしょう。  
そんな風に妄想できるひとがいいばいいたら、  
などえ景色」が変わってしまったら、  
ひとつ「ふること」はなくなったりしないと想うのです。

## 著者紹介

茶々丸 (ちやちやまる)

平成二十三年生。平田市花園町在住。トイプードル。

きれいな女の人とスリッパを取り合ってするのが好き。その意

をくんでくれる好みの女性が家に来るところの上に座る傾向がある。

嚴粛好きが高じて健脚で、六時間歩いても抱つことはすわない。

上から目線で子どもたちとの生活をつづる茶々丸は日々コア

なファンが多い。毎日のお母さん

がつて地溝性の仕事で、地域

の方々のアツイ想いと行動力に心

動かされた経験から、自分も生涯

を通して、好きな分野で知多半島の

おもしろさを伝えていく人間に

なりたいと夢起し、情報サイト「平

田まちじゅう博物館(harpaku)」を開設(自費館長)。とりわけ放つて

おいたら消えていくかもしれない

風習や文化、歴史が詰け込んで

る生活風景を切り取り、魅力の理

由を探る過程をたのしんでいる。

赤坂 雪江 (あかさか ゆきえ)

昭和五十九年生。常滑市出身(旧姓瀬田)、平田市花園町在住。

奈良女子大学で考古学や古代文化を学びながら、平城京や古墳の発掘に熱中。現在は平田市役所にて勤務。

かつて地溝性の仕事で、地域の方々のアツい想いと行動力に心

動かされた経験から、自分も生涯

を通して、好きな分野で知多半島の

おもしろさを伝えていく人間に

なりたいと夢起し、情報サイト「平

田まちじゅう博物館(harpaku)」を開設(自費館長)。とりわけ放つて

おいたら消えていくかもしれない

風習や文化、歴史が詰け込んで

る生活風景を切り取り、魅力の理

由を探る過程をたのしんでいる。



半田まちじゅう博物館  
harpaku

<http://harpaku.com/>